


## 웃다리문화촌 금속 공예 강의계획서

<b>강좌명</b>	바다의 빛 나전 목걸이		
<b>강사명</b>	류정화	<b>종목</b>	금속 공예
<b>수강대상(연령)</b>	초등학생부터	<b>개설년도</b>	2022
<b>소요시간</b>	1시간	<b>금액</b>	10.000원
<b>강의개요</b>	<p>전통 공예인 나전 칠기의 기법 등을 체험해 볼 수 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 원형의 판에 검은칠을 세 번 반복한다</li> <li>2. 줄음질한 모양을 아교로 붙인다.</li> <li>3. 검정색의 여백이 고르게 분패를 붙인다.</li> <li>4. 디자인대로 분패를 다 붙인 후 전체적으로 아교 칠하기</li> <li>5. 말리기</li> <li>6. 목걸이 줄을 걸어 완성하기</li> </ol> <p><b>* 사용 공구 : 핀셋, 아교, 드라이어(작품 건조)</b></p>		
<b>강의방법</b>	<b>시청각자료</b>	<b>실습</b>	<b>견학 및 외부활동</b>
	20	80	
<b>사진</b>			

## 바다의 빛 나전

### 1. 나전이란 무엇인가?

나전(螺鈿)은 고유어로 '자개'라 하며 여러 무늬의 조개 껍질 조각을 물체에 붙이는 것을 말한다.

### 2. 나전의 역사

동아시아 나전의 역사는 중국 당나라까지 올라갈 정도로 장구하지만 한·중, 일 삼국은 각각 차별성을 지니고 있다.

특히 옷칠을 한 바탕에 얇게 썬 전복껍질을 결합한 예는 우리나라의 나전이 거의 유일하다. 한국의 나전 장식은 통일 신라 시대부터 시작된 후 오늘날까지 꾸준히 이어오고 있으나, 그중에서도 고려 시대의 나전이 대표로 꼽힌다.

### 3. 나전 재료



#### 4. 박물관에 전시된 나전 유물

나전대모 국당초문 화형합[螺鈿 玳瑁 菊 唐  
草紋 花形盒 고려말,조선초]



나전 국당초문 원형합[도교국립박물관]



조선 후기, 나전 칠기 경상  
(독일, 쾰른, 동아시아 미술관 소장)

