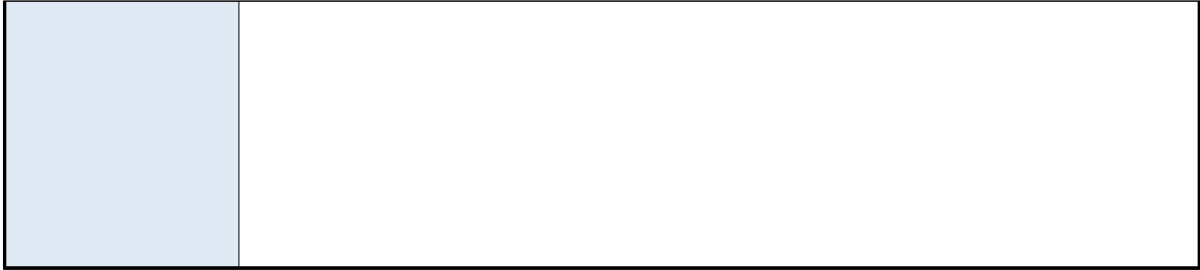


## 웃다리문화촌 금속 공예 강의계획서

강좌명	불의 예술 “칠보 키체인” 만들기		
강사명	류정화	종목	금속공예
수강대상(연령)	초등 4학년 이상	개설년도	2022
소요시간	1시간30분	금액	12,000원
강의개요	<p>불의 예술 “칠보 공예”를 직접 체험할 수 있다.</p> <p>동판의 뒤쪽에 유약 뿌려 구운후 제공</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 동판위 앞쪽에 풀과 물, 유약을 섞어 스틱으로 칠보 유약 올리기</li> <li>2. 올린 칠보 유약의 물기를 제거 후, 핀셋으로 프린트를 집어 풀을 짚어 칠보 유약 위에 붙인 후 말리기</li> <li>3. 스텐 철망 위에 올려, 칠보 가마에 굽기</li> <li>4. 식히기.</li> <li>5. 가장자리를 줄로 다듬고 뒷 판에 붙이기</li> </ol> <p><b>*작업시 사용 공구 : 칠보가마, 스틱, 철솔, 핀셋, 다이아줄</b></p>		
강의방법	시청각자료	실습	견학 및 외부활동
	20	80	-
사진			



## 1. 칠보의 개념

칠보란 금속 표면위에 유리질의 칠보 유약이나 그 혼합물을 올려 700~900도 정도 고온의 불에 구워내어 금속 표면을 장식하는 공예 기법이다.

또한, 칠보는 금속에 칠보유약을 올린 다음 칠보 가마에서 구워낸 후에야 비로서 아름답게 태어난다는 점에서 불의 예술이라 부를 수 있다.

영어로는 '에나멜(Enamel)' 불어로는 '클로아조네(Cloisone)'라고 한다. 우리나라에서는 '파란'이라고 불렀다.

유약의 주성분은 규석, 사삼산화연, 질산칼륨이며 여기에 착색제로 금속 산화물을 첨가하는데, 빨강은 산화철 (Fe) 과 구리 혼합물에 소량의 금, 청색은 산화코발트(CoO), 노랑은 안티몬 (Sb) 과 철 산화물(산화크롬CrO3), 녹색은 산화 구리에서 아름다운 색채를 얻는다.

## 2. 칠보재료

### 1-1 바탕재료

- 1) 순금,
- 2) 순은,
- 3) 구리 ( 칠보에서 일반적으로 사용, 적동이라고도 함),
- 4) 철, 알루미늄 (가볍고 저렴, 범랑이라고도 함)
- 5) 도자기, 유리

### 1-2 칠보 유약 형태에 따른 분류

판상유약, 알갱이 유약, 선유약, 분말 유약, 기타유약 (전사유약, 색연필 유약, 회화물감유약...)

### 3. 우리나라의 칠보

한국에서 칠보는 삼국시대의 금반지와 팔찌에서 처음 나타난다. 한국의 칠보는 중국에서 수입한, 파란이라는 덩어리를 뺀아 올려 구운 것으로 청색뿐이었다. 7세기에 이르러 녹색 칠보가 발견되었다.

그 후 조선 시대에 이르러 황색(짙은 노란색), 감색(검은빛 남색), 벽색(파란색과 초록색의 중간), 가지색(보라색 계열)의 4색을 쓰게 되었다.

